

## Elena Serughetti

Indirizzo Via Roma 17 - 24060 Bolgare (Bg)  
Telefono (+39) 348.5932102  
E-mail elena.serughetti@gmail.com  
Sito web www.elenaserughetti.com  
Data di nascita 19 giugno 1978  
Cittadinanza Italiana  
Codice fiscale SRGLNE78H59B393P  
Partita IVA 03913050161



### FORMAZIONE

- 6-7 Feb. 2018 Corso di formazione "Le specie aliene invasive: cosa e come comunicare al grande pubblico" organizzato dall'Università degli Studi di Pavia nell'ambito del programma europeo LIFE ASAP.
- 23 Gen. 2018 Workshop di aggiornamento "Matematica e natura" tenuto dalla dr.ssa Giovanna Angelucci del Centro Matematica dell'Università di Milano, presso l'Orto Botanico di Bergamo.
- 28 Mag. 2017 Corso di aggiornamento "Biodiversità degli ambienti umidi", organizzato dall'Associazione NoiAlpi - Oasi dell'Alberone, Villa d'Adda (Bg).
- 23 Mag. 2017 Seminario "Turismo sostenibile nel metodo, non solo nei contenuti", webinar tenuto dal dr Filippo Camerlenghi - Università della Montagna, Edolo (Bg).
- 28-30 Nov. 2016 Corso "Orti aperti al mondo: comunicazione, educazione, ruolo sociale", organizzato dalla Rete degli Orti Botanici della Lombardia - Bergamo.
- 1-2 Ott. 2016 Corso di formazione "Pedagogia e didattica dell'asilo nel bosco", tenuto da Danilo Casertano e Sabina Bello (Asilo nel Bosco, Roma) - Treviglio (Bg).
- 15 Set. 2016 Seminario formativo "Wild landscape e biodiversità nella progettazione degli spazi verdi", organizzato da Regione Lombardia nell'ambito del progetto LIFE GESTIRE2020 - Bergamo.
- 9-10 Apr. 2016 Corso di formazione "Carta che ti incanta" per docenti ed educatori, tenuto da Aurora Mascheretti (Assoc. culturale moBLArte) - Zanica (Bg).
- 3-4 Feb. 2016 Corso di aggiornamento "Paesaggi culturali negli Orti Botanici e nei Musei: didattica interdisciplinare e nuovi linguaggi" organizzato dalla Rete degli Orti Botanici di Lombardia in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia - Orto Botanico di Pavia.
- 2 Feb. - 27 Mar. 2016 Seminario archeo-ambientale "La Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo tra storia e natura" organizzato dal Centro Camuno di Studi Preistorici, in collaborazione con: Parco Adamello, Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo, Assoc. L'Ontano Verde - Ceto (Bs).

17 Gen. 2015	Incontro di formazione "I luoghi storici dell'Orto Botanico" organizzato dall'Orto Botanico di Bergamo e tenuto da Tosca Rossi (Gruppo Guide Turistiche della Città di Bergamo) - Città Alta, Bergamo.
12-14 Set. 2015	Corso di formazione teorico-pratico "Food Forest - ideare e realizzare un bosco commestibile" tenuto da Elena Parmiggiani - Fattoria dell'Autosufficienza, Bagno di Romagna (Fc).
24 Mag. 2014	Workshop teorico-pratico "L'orticoltura a scuola" tenuto da Marco Zonca e organizzato dall'Orto Botanico di Bergamo - Coop. agricola Biplano (Bergamo).
7 Mag. 2014	Workshop "Per fare il miele ci vuole un fiore" su miele, pollini e nuove metodologie di analisi genetiche, tenuto da Silvia Gianì e Laura Morello (Istituto di Biologia e Biotecnologia Agraria del CNR) - Museo Civico di Treviglio (Bg).
10 Mar. 2014	Workshop "Le mani in pasta" su cereali e glutine, tenuto da Aldo Ceriotti e Alessandro Vitale (CNR) - Museo civico di Treviglio (Bg).
8 Ott. 2013	Workshop su comunicazione e turismo culturale tenuto da Oliviero Toscani. Workshop sul turismo sostenibile tenuto da Duccio Canestrini (Univ. di Pisa), Stefano Spinetti e Filippo Camerlenghi (AIGAE) - Tourism Think Tank Preview - Lariofiere, Erba (Co).
1 Ott. - 26 Nov. 2013	Corso universitario on-line "Plants Biology - What a Plant Knows (and other things you didn't know about plants)" tenuto dal prof. Daniel Chamovitz, Ph.D., Department of Molecular Biology and Ecology of Plants, Tel Aviv University.
21 Set. 2013	Seminario di formazione "L'uso di libri e storie con la CAA: gli In-Book", organizzato dal Centro sovrazonale di Comunicazione Aumentativa di Milano e Verdello e dalla Biblioteca di Dalmine - Dalmine (Bg).
13 Giu. 2013	Workshop "Promuovere la sostenibilità attraverso lo storytelling" tenuto da Pia Mazza (Teatro Sociale di Como) - Orto Bot. di Brera (Mi).
23 Apr. 2013	Seminario internazionale "Apprendimento senza barriere. Politiche, culture e pratiche dell'inclusione a scuola"; Workshop "Il verde include: la sperimentazione della sostenibilità a scuola" organizzato dall'Università degli Studi di Bergamo.
22 Apr. 2013	Workshop "Conoscere il proprio pubblico: approcci e strumenti" tenuto da Alessandra Gariboldi (Fondazione Fitzcarraldo) - Orto Botanico di Cascina Rosa, Milano.
20 Apr. 2013	Workshop "L'orto sul terrazzo: l'ABC del cittadino orticoltore" tenuto da Mario Landi (Orto Botanico di Firenze) - Orto Botanico di Bergamo.
22 Mar. 2013	Workshop "I musei e i social media" tenuto da Nausica Montemurro - Museo Bernareggi, Bergamo.
17 Ott. 2012	Incontri di aggiornamento "La domesticazione delle piante" e "Fuel vs. food: la sfida dei biocarburanti", tenuti dal prof. Carlo Soave (Università di Milano) - Orto Botanico di Bergamo.
25 Set. 2012	Incontro di aggiornamento "Tre giorni per la scuola" - MUSE, Trento.
Set. 2012 - Giu. 2013	Corso di formazione "IBSE - Inquiry Based Science Education", all'interno del Progetto Europeo INQUIRE, tenuto dai responsabili dei Servizi educativi del MUSE - Bergamo.
28-29 Apr. 2012	Seminario "Business StoryTelling", tenuto da Francesca Marchegiano e organizzato dalla Camera di Commercio di Como - Merone (Co).

7-9 Nov. 2011	Corso di aggiornamento "Interpretazione Ambientale negli Orti Botanici e nelle Aree Protette d'Italia", organizzato dalla Rete degli Orti Botanici della Lombardia - Villa Carlotta, Tremezzo (Co).
16 Set. - 4 Nov. 2011	Corso di formazione per educatori ambientali organizzato dal Centro di Educazione Ambientale "Isola Borromeo" nei Parchi Adda Nord, Oglio Nord e Parco Agricolo Sud Milano.
5-7 Gen. 2011	NAFSO Professional Development Event: "Opening doors to learning: Curriculum development in the outdoor classroom", National Association of Field Studies Officers e Cambridgeshire Environmental Education Service - Cambridge (UK).
27 Nov. 2010	Workshop "La responsabilità nell'accompagnamento e la prevenzione dei pericoli" organizzato dalla AIGAE e tenuto da Marco Fazion - Bergamo.
10-12 Feb. 2010	Workshop "Education and Interpretation" tenuto dalle responsabili dei Servizi Educativi dei Kew Gardens at Wakehurst Place (UK) - Orto Botanico di Cascina Rosa, Milano.
4-6 Feb. 2010	Corso di formazione per operatori educativi della Rete degli Orti Botanici della Lombardia: "Gateway to the Garden" - Metodo hands-on e Progetto EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia) - Orto Botanico "Rezia" di Bormio (So).
Nov. 2009 - Gen. 2010	Corso di formazione per operatori educativi, organizzato e tenuto dall'Orto Botanico di Bergamo "L. Rota": metodologie educative (Progetto EST, metodo esperienziale e hands-on, Interpretazione), attività laboratoriali interdisciplinari.
Apr. 2008	Laurea in Scienze Naturali (vecchio ordinamento) presso l'Università degli Studi di Milano. Indirizzo Conservazione della natura e delle sue risorse. Tesi in Geobotanica (cartografia digitale e fitosociologia): "Contributo alla cartografia della vegetazione dell'Alto Lario Occidentale. Le formazioni castanili."
2005	Stage in Cartografia della vegetazione e software GIS presso il Dipartimento di Biologia, Sezione Geobotanica, dell'Università degli Studi di Milano.
1997	Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico "Sant'Alessandro" di Bergamo.

## FORMAZIONE MUSICALE

18 Feb. 2017	Masterclass in clarinetto con Milan Rericha (allieva uditrice) - Castrezzato (Bs).
Nov. 2016 - Mar. 2017	Corso di formazione per insegnanti di propedeutica musicale, organizzato dal Centro di Formazione Bandistico di Brescia - Castrezzato (Bs).
12-13 Mar. 2016	Corso di formazione "Musica attiva - Laboratorio di educazione musicale Orff-Schulwerk" tenuto da Nicola Pangia (Centro Didattico Musicale Orff-Schulwerk di Roma) - Zanica (Bg).
6-8 Nov. 2015	Seminario di formazione di secondo livello "Italian Class Band Academy" organizzato da Yamaha Music Europe - San Paolo d'Argon (Bg).
19 Set. 2015	Seminario di formazione "Basic Seminar - Progetto OrchestranDo e metodo Essential Elements 2000 for Band" organizzato da Yamaha Music Europe - San Paolo d'Argon (Bg).

26-30 Ago. 2015	Masterclass in trombone a tiro "Masterbrass V": allieva uditrice con Mascoullisse Quartet, Quartetto Italiano di Tromboni, M° Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker), M° Michel Becquet (Conserv. Lyon) - Palazzolo sull'Oglio (Bs).
21 Feb. 2015	Workshop "Respirazione" e "Musica d'insieme per ottoni" tenuti dal M° Ermes Giussani - Conservatorio "Gaetano Donizetti", Bergamo.
27-31 Ago. 2014	Masterclass in trombone a tiro "Masterbrass IV": allieva effettiva con Mascoullisse Quartet, allieva uditrice con Quartetto Italiano di Tromboni e M° Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker) - Palazzolo sull'Oglio (Bs).
9-11 Mag. 2014	Seminario di formazione di secondo livello "Italian Class Band Academy" organizzato da Yamaha Music Europe - San Paolo d'Argon (Bg).
19 Ott. 2013	Seminario di formazione "Basic Seminar - Progetto OrchestranDo e metodo Essential Elements 2000 for Band" organizzato da Yamaha Music Europe - San Paolo d'Argon (Bg).
Set. 2013 - Giu. 2014	Corso strumentale (trombone a tiro) con il M° Stefano Belotti.
Set. 2012 - Giu. 2013	Corso di perfezionamento (clarinetto) con il M° Gabriele Rubino.
14-16 Set. 2012	Masterclass in clarinetto; docenti M° Enzo Giuffrida (clarinetto) e M° Marco Pangrazzi (musica da camera) - Seriate (Bg).
2000-2002	Corso strumentale (timpani e percussioni) - Corpo Musicale di Bolgare (Bg).
1986-1989	Corsi di teoria, solfeggio e strumento (clarinetto) - Corpo Musicale di Bolgare (Bg).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>In corso</b> (da Feb. 2017)	Collaborazione con la Fondazione Bergamo nella Storia: guida e interprete ambientale in progetti educativi e divulgativi interdisciplinari.
<b>In corso</b> (da Set. 2016)	Collaborazione con l'Associazione Sebynica: educatrice e guida ambientale.
Gen. - Lug. 2016	Collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia: docente per il corso di formazione per gli operatori educativi dell'Orto Botanico; guida naturalistica per la Riserva Naturale Integrale Statale "Bosco Siro Negri" di Zerbolò (Pv).
<b>In corso</b> (da Gen. 2016)	Collaborazione con CEA Servizi (Centro di Etica Ambientale) di Bergamo: relatrice, guida e interprete ambientale.
<b>In corso</b> (da Giu. 2015)	Collaborazione con l'ASD Shape di Seriate (Bg): guida escursionistica ambientale.
Mar - Giu. 2015	Collaborazione con la Coop. Biplano: volontaria a supporto della docenza nel corso di orticoltura familiare tenuto da Marco Zonca - Bergamo.
<b>In corso</b> (da Feb. 2015)	Collaborazione con il Museo di Scienze Naturali "Caffi" di Bergamo: conduzione di visite guidate e attività laboratoriali per bambini e per adulti.
<b>In corso</b> (da Feb. 2015)	Collaborazione con il Corpo Musicale di Pontoglio (Bs): insegnante di clarinetto.
Mar. 2014 - Giu. 2015	Collaborazione con l'associazione culturale "La scatola delle idee": ideazione, realizzazione e coordinamento di eventi culturali, conferenze, visite guidate e laboratori per bambini e adulti.

Mar. 2014	Collaborazione con la Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino: docente per il corso di formazione per operatori e guide dell'Ecomuseo Valle San Martino presso la sede di Villa de Ponti - Calolziocorte (Lc).
2013 - 2017	Collaborazione con il Corpo Musicale Comunale di S. Paolo d'Argon (Bg): insegnante abilitata per il Progetto Yamaha <i>OrchestranDo</i> .
2012 - 2013	Collaborazione con MUSE - Museo delle Scienze di Trento per il coordinamento del corso "IBSE, Inquiry Based Science Education", nell'ambito del Progetto Europeo INQUIRE, tenuto presso l'Orto Botanico di Bergamo.
Feb. 2010 - Giu. 2015	Collaborazione con l'Orto Botanico "Lorenzo Rota" di Bergamo: responsabile dei Servizi Educativi (educazione scolastica e permanente, mostre, corsi, eventi).
<b>In corso</b> (da Feb. 2010)	Collaborazione con la Rete degli Orti Botanici della Lombardia: operatrice educativa, formatrice, guida e interprete ambientale per gli Orti Botanici della Rete; collaborazione per ideazione e realizzazione di corsi, mostre, convegni.
<b>In corso</b> (da Gen. 2010)	Collaborazione con l'Orto Botanico "Lorenzo Rota" di Bergamo: operatrice educativa, guida e interprete ambientale, formatrice.
Mar. 2013 - Giu. 2014	Collaborazione con il Corpo Musicale "S. Apollonio" di Lumezzane (Bs): insegnante di clarinetto per il progetto musicale nella Scuola primaria di Lumezzane.
Apr. - Lug. 2012	Collaborazione con la Coop. "Alboran": guida ambientale ed escursionistica; educatrice ambientale nei Parchi regionali Oglio Nord e Adda Nord.
Apr. - Mag. 2012	Collaborazione con Job Solutions Srl: docente per i corsi "Crescere nel lavoro" e "Comunicazione e assistenza al cliente"; argomenti: comunicare se stessi, pratiche e mezzi espressivi, intelligenza emotiva, problem solving. Ciserano (Bg).
Nov. - Dic. 2011	Collaborazione con Job Solutions Srl: docente per il corso "Lavorare in azienda a 360°"; argomenti dei moduli: pratiche e mezzi espressivi, intelligenza emotiva, comunicare se stessi, problem solving. Ciserano (Bg).
Mag. - Set. 2011	Censimento digitalizzato di impianti pubblici tramite software GIS per Arca Srl.
Gen. - Giu. 2011	Progetto propedeutico musicale nelle classi quarte della Scuola Primaria di Bolgare per conto del Corpo Musicale di Bolgare (Bg).
Gen. - Set. 2010	Collaborazione con la Cooperativa "Gards" (Sondrio): guida ambientale ed escursionistica; educatrice ambientale.
Feb. - Ott. 2009	Collaborazione con l'Associazione Proteus (Como): guida ambientale ed escursionistica; educatrice ambientale.
1999 - 2010	Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del comune di Bolgare (Bg).
1998	Operatrice presso l'info-point della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.
1993 - 1997	Educatrice presso il Centro Ricreativo Estivo di Bolgare (Bg).

## CONVEGNI E CONGRESSI

26 Nov. 2015	Convegno <i>"Il valore educativo e sociale di un orto"</i> organizzato da Regione Lombardia in collaborazione con ERSAF e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Milano.
23 Nov. 2014	Convegno <i>"Suoni del lavoro e del rito nel mondo rurale alpino"</i> organizzato dall'Orto Botanico di Bergamo nell'ambito del Festival del Pastoralismo e tenuto dai musicologi Valter Biella, Giovanni Mocchi, Adriano Aimar, Francesca Muller - Bergamo.
28 Mag. 2014	Convegno nazionale <i>"Etnobotanica tra passato e futuro, quale risorsa per uno sviluppo sostenibile"</i> organizzato dalla Rete degli Orti Botanici della Lombardia in collaborazione con il Dipartimento di Scienze farmaceutiche dell'Università degli Studi di Milano - Milano.
2 Apr. 2014	Convegno <i>"MusicalMente Autismo"</i> organizzato dal Centro Spazio Autismo, Comune di Bergamo; partecipazione al workshop con l'Orchestra junior <i>"La nota in più"</i> - Teatro Sociale di Città Alta (Bergamo).
18 Gen. 2014	Congresso nazionale <i>"Musica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento"</i> , organizzato da Yamaha Music Europe - S. Paolo d'Argon (Bg).
17-18 Ott. 2013	Convegno nazionale <i>"Costruiamo insieme il futuro degli Orti Botanici"</i> , organizzato da Rete degli Orti Botanici della Lombardia e Società Botanica Italiana - Bergamo.
5-7 Gen. 2011	NAFSO Professional Development Event <i>"Opening doors to learning"</i> - Cambridge, UK. Partecipazione ai workshop <i>"Growing gardens for schools and centers"</i> , <i>"Learning through the environment"</i> , <i>"Managing risk in outdoor settings"</i> .
19-23 Giu. 2006	Congresso mondiale Crocodile Specialist Group - Montélimar, Francia. Partecipazione ai workshop <i>"Community-based crocodilian conservation"</i> e <i>"Gharial workshop"</i> .

## CONFERENZE

25 Mar. 2015	<i>"L'orto-giardino scolastico come ecosistema e come aula all'aperto"</i> Contenuti: Outdoor Learning: motivazioni ed esperienze; esempi di attività interdisciplinari nel giardino scolastico; metodo investigativo IBSE (Progetto europeo Inquire); approccio esperienziale e hands-on; idee per sfruttare al meglio il giardino scolastico come aula all'aperto. Nell'ambito del Progetto <i>"Orti e giardini per scuole che crescono"</i> dell'Orto Botanico di Bergamo - Bergamo.
18 Nov. 2015	<i>"Autoctone e alloctone - Tutelare la biodiversità nei nostri giardini"</i> Contenuti: Relazioni tra clima, ambiente, piante; esempi di alloctone invasive; definizione di autoctone e alloctone; situazione in Italia e in Lombardia; biodiversità e conservazione; esempi di piante autoctone per i giardini e balconi. Comune di Dalmine (Bg).
23 Mag. 2002	<i>"L'evoluzione dell'universo e della vita"</i> Contenuti: Evoluzione e teorie evolutive; origine della vita; tappe fondamentali

dell'evoluzione biologica sulla Terra; comparsa ed evoluzione del genere *Homo*.  
Pro-loco di Montevicchia (Lc).

10 Mag. 2003

*"Criptozoologia fra mito e realtà"*

Contenuti: Zoologia e criptozoologia; metodo scientifico; animali leggendari, fossili viventi, nuove scoperte. - Pro-loco di Montevicchia (Lc).

## CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese	Comprensione di testi scritti: molto buono Conversazione: buono
Francese	Comprensione di testi scritti: molto buono Conversazione: scolastico
Spagnolo	Comprensione di testi scritti: buono

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza ed esperienza consolidata nell'uso dei sistemi Macintosh con relativi software di videoscrittura e multimediali, foto, audio, video.
- Ottimo uso dei pacchetti Microsoft Office e Open Office.
- Ottima conoscenza e uso di internet, posta elettronica, social media.
- Realizzazione siti web, conoscenza linguaggi HTML, CSS, XHTML.
- Adobe Photoshop e Dreamweaver; vari editor HTML e CSS.
- ESRI ArcGis 9 e ArcView e altre applicazioni per la gestione di file GIS.

## ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI

Dal 2010 al 2015 ho collaborato con l'Orto Botanico di Bergamo in qualità di responsabile dei Servizi Educativi, coordinando il gruppo di operatori didattici e collaborando alla ideazione e realizzazione delle attività pertinenti all'ambito dell'educazione scolastica e della formazione permanente: attività e laboratori per le scuole, visite guidate, escursioni in natura, open-day e workshop formativi per docenti, corsi e laboratori aperti al pubblico, laboratori nell'ambito di Bergamo Scienza, mostre, pubblicazioni, rassegne culturali anche in coordinamento con altri Musei ed Enti del territorio.

Dal 1999 al 2010 ho collaborato alla ideazione e realizzazione di numerosi eventi per conto dell'Assessorato alla Cultura del comune di Bolgare (Bg). Tra questi: fiere del libro a tema, mostre, corsi e conferenze, eventi e rassegne per la valorizzazione del territorio.

## ALTRI INTERESSI E COMPETENZE

### MUSICA

- Dal 2016: membro dell'ensemble di clarinetti "Madrigalisti Moderni".
- Dal 2012: membro del Corpo Musicale Comunale di S. Paolo d'Argon (Bg); clarinetto.
- 22-25 Ago. 2013: esperienza di studio all'estero con il Corpo Musicale "Arcobaleno" di Trieste presso Basanija (Croazia).
- Dal 2008: collaborazioni con associazioni bandistiche della Lombardia: Corpo Musicale di

Rovato (Bs), percussioni; Ensemble Orobico Femminile, clarinetto; sestetto Orobic Emotions, clarinetto; Corpo Musicale di Verdello (Bg), Corpo Musicale di Seriate (Bg), Corpo Musicale di Ponte San Pietro (Bg), Corpo Musicale di Grumello del Monte (Bg), Corpo Musicale di Villongo (Bg), Corpo Musicale di Pontoglio (Bs), clarinetto e percussioni; Corpo Musicale di Castelli Calepio (Bg), Corpo Musicale di Gorlago (Bg), timpani e percussioni.

- Gen-Mar 2013: collaborazione con l'orchestra del primo Corso di Direzione e Concertazione per Banda, organizzato da ABBM e tenuto dal M° Paolo Belloli e dal M° Sandro Satanassi; clarinetto.
- 1988-2012: membro del Corpo Musicale "Giovanni XXIII" di Bolgare (Bg); clarinetto, timpani e percussioni.
- 2010-2012: collaborazione con l'orchestra del Corso triennale di Direzione e Concertazione per Orchestra di Fiati, organizzato da ABBM e tenuto dal M° Leonardo Laserra Ingrosso; clarinetto.
- Studio e sperimentazione con strumenti musicali della tradizione italiana ed etnici.
- Sperimentazione con strumenti realizzati con materiali naturali e di riciclo.
- Altri strumenti studiati: trombone a tiro, sax contralto, corno francese, violino.

## **SCRITTURA**

- Redazione di testi per pubblicazioni divulgative nel settore scientifico e turistico.
- Opere narrative, racconti per l'infanzia e opere fotografiche pubblicati in proprio.
- Redazione di articoli per associazioni e per siti web di informazione e attualità.
- Articolista per la rivista mensile "La runa bianca".
- Revisione bozze e impaginazione per la rivista archeologica "Antikitera".
- Elaborazione di dossier e ricerche su temi scientifici e di attualità.
- Redazione di testi per mostre culturali e pubblicazioni degli Assessorati alla Cultura di Bolgare e di Martinengo (Bg).
- Stesura di sceneggiature per compagnie teatrali locali: adattamenti delle opere "Alice nel paese delle meraviglie", "L'isola del tesoro", "I promessi sposi".

**ARCHEOLOGIA** Ricerche su eventi e personaggi del passato; studi in etnobotanica; ricerche sul paesaggio sonoro e le sue modificazioni nel tempo.

**FOTOGRAFIA** Fotografia naturalistica e street-photography.

**SITI WEB** Realizzazione e mantenimento di blog, siti internet e social network per enti e associazioni.

**ABILITAZIONI**

- Guida naturalistica e interprete ambientale associata ad AIGAE, Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche - iscritta al Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche con il num. LO296.
- Insegnante abilitata per il progetto musicale Yamaha *Orchestrando*.

## **PROFILO PERSONALE**

Mi occupo prevalentemente di educazione ambientale, divulgazione scientifica e formazione presso musei, giardini botanici, istituti scolastici e in natura.

Propongo attività ed escursioni naturalistiche per scuole di ogni ordine e grado e per gruppi di adulti,



progetti interdisciplinari, corsi e workshop di formazione e aggiornamento dedicati a guide e a docenti, incontri e conversazioni per enti culturali, eventi per strutture ricettive e commerciali.

Dal 2010 al 2015 ho collaborato con l'Orto Botanico di Bergamo in qualità di responsabile dei Servizi Educativi, coordinando il gruppo di operatori e tutto quanto riguarda l'educazione scolastica e permanente, collaborando alla ideazione e realizzazione di laboratori, visite guidate, corsi, eventi e mostre.

Ho esperienza nella stesura e nella revisione di testi divulgativi per bambini e per adulti.

Sono guida naturalistica e interprete ambientale iscritta al Registro Italiano Guide Ambientali Escursionistiche (n. LO296).

Utilizzo metodologie per l'apprendimento attivo e cooperativo, quali: Interpretazione Ambientale, Outdoor Education, metodo investigativo IBSE (inquiry-science based education) promosso dal Progetto europeo INQUIRE, approccio esperienziale e hands-on promosso dal Progetto EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia).

Sono convinta che la divulgazione debba essere parte integrante della ricerca, per poter contribuire alla crescita personale e collettiva. L'aspetto più bello della mia professione è la condivisione di esperienze e di conoscenze con il pubblico, in un perenne scambio che rende questo lavoro molto stimolante e creativo.

I miei interessi personali comprendono, oltre all'ambito più spiccatamente naturalistico e ambientale, discipline scientifiche come la paleontologia, l'etnobotanica, l'astronomia e campi di studio umanistico quali la storia, l'archeologia, la mitologia, nonché la musica, sia come studio teorico sia strumentale.

Da diversi anni sto approfondendo lo studio del paesaggio sonoro (*soundscape*), nell'ambito dello studio più globale delle relazioni uomo-ambiente, con una specializzazione nell'analisi del paesaggio sonoro a diversi livelli e nello studio dei cambiamenti del paesaggio sonoro nel tempo.

Ho inoltre sviluppato una metodologia modulare fondata sui principi dell'apprendimento attivo, per ideare corsi e progetti interdisciplinari per bambini e per adulti, sul paesaggio sonoro, le relazioni fra una comunità umana e il proprio ambiente, l'analisi e la produzione di suoni con materiali diversi, l'ideazione di *partiture ambientali*, la realizzazione di prodotti multimediali condivisi sul paesaggio sonoro, l'esecuzione di concerti collettivi improvvisati (anche come eventi a sé stanti con il nome di "Mad-session").

Dal 2013 sono insegnante abilitata per il progetto Yamaha *Orchestrando*, portando così avanti la mia grande passione per la musica con un progetto innovativo di grande efficacia rivolto a bambini e ragazzi.

Possiedo un'ottima predisposizione al lavoro di gruppo ed una elevata capacità di autogestione nel lavoro individuale.

*In riferimento al D.L. 196/03, autorizzo l'uso dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.*